

АНО ДПО «АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЮРИСПРУДЕНЦИИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Гринь Е.С.
«01» ноября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Юрист по авторским права (IP/IT)»
(Нормативный срок обучения: 108 часов)**

г. Москва, 2025 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Характеристика программы

Актуальность дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Юрист по авторским права (IP/IT)» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.07.2023);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (ред. от 15.11.2013);

- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1011 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция».

Выбор тем программы и его основного содержания произведены с учетом обеспечения преемственности к требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1011.

Программа по виду образования – дополнительное образование, подвид дополнительное профессиональное образование, вид программы – повышение квалификации.

Содержание программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочей программой, планируемыми результатами освоения программы, организационно педагогическими условиями реализации программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших дополнительную профессиональную программу повышения квалификации включает: разработка и реализация правовых норм; обеспечение законности и правопорядка.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших дополнительную профессиональную программу повышения квалификации являются: общественные отношения в сфере реализации правовых норм, обеспечения законности и правопорядка.

Виды профессиональной деятельности, которые осуществляют выпускники, освоивших дополнительную профессиональную программу повышения квалификации:

- правоприменительная;
- правоохранительная;
- экспертно-консультационная.

Выпускники, освоившие дополнительную профессиональную программу повышения квалификации, должны быть готовы решать следующие профессиональные задачи:

правоприменительная деятельность:

- обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм;
- составление юридических документов;

правоохранительная деятельность:

- обеспечение законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства;

-охрана общественного порядка;
-предупреждение, пресечение, выявление, раскрытие и расследование правонарушений;

экспертно-консультационная деятельность:

-консультирование по вопросам права;
-осуществление правовой экспертизы документов.

1.3. Требования к обучающимся:

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Категория обучающихся: данная программа повышения квалификации предназначена для юристов, специализирующихся по вопросам правовой охраны интеллектуальной собственности.

1.4. Нормативный срок (трудоемкость) обучения: 108 ак. часов.

Режим занятий: групповые занятия. Обучающийся получает доступ к обучающей платформе посредством личного кабинета.

Предусматривается возможность обучения по индивидуальному учебному плану (графику обучения) в пределах осваиваемой дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Рекомендуемая продолжительность обучения – 6 недель.

1.5. Форма обучения: заочная.

1.6. Форма реализации образовательной программы: с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.7. Язык обучения: русский.

1.8. Итоговый документ: удостоверение о повышении квалификации.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Программа повышения квалификации направлена на формирование у обучающихся новых универсальных и общепрофессиональных компетенций. Цель программы повышения квалификации «Юрист по авторским права (IP/IT)» состоит в качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих фундаментальными знаниями в области нормотворческой, правоприменительной, правоохранительной, организационно-управленческой, экспертно-консультационной деятельности, востребованной современным рынком труда, государством и обществом.

Задачи программы:

- углубленное изучение действующего российского законодательства в области права интеллектуальной собственности,
- систематизация судебной практики, выявление характерных черт разрешения типовых проблем;
- формирование практических навыков применения и реализации соответствующих правовых норм.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

По итогам освоения программы повышения квалификации «Юрист по авторским права (IP/IT)» обучающийся должен обладать универсальными и общепрофессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС ВО: УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5.

Разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код и наименование формируемых компетенций	Индикатор достижения компетенций (планируемый результат освоения программы повышения квалификации)
<i>Модуль 1. Авторские права: от А до Я.</i>	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (Далее УК-1)	ИУК 1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ИУК 1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки ИУК 1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности (Далее – ИУК 1.2-1.4)
<i>Модуль 2. Договоры. Досудебная и судебная защита в IP.</i>	УК-1 ОПК-2 Способен квалифицированно применять правовые нормы в конкретных сферах юридической деятельности, правильно и полно отражать ее результаты в юридической и иной официальной документации (Далее ПК-2)	ИУК 1.2-1.4 ИОПК 2.3 Осуществляет правильный выбор правовой нормы, подлежащей применению, и способа её толкования ИОПК 2.4 Знает и владеет методами поиска и анализа правоприменительной практики, проведения мониторинга правоприменения в целях решения профессиональных задач (Далее – ИОПК 2.3-2.4)
<i>Модуль 3. Товарные знаки. Патенты.</i>	УК-1 ОПК-2	ИУК 1.2-1.4 ИОПК 2.2 Владеет навыками анализа фактических обстоятельств дела, квалификации юридических фактов и возникающих в связи с ними правоотношений (Далее – ИОПК-2.2)
<i>Модуль 4. IT и IP. Стартапы</i>	ОПК-2	ИОПК 2.1 Определяет субъектов, уполномоченных на применение конкретных норм права

	ОПК-3 Способен участвовать в экспертной юридической деятельности в рамках поставленной задачи	ИОПК 2.3 Анализирует обстоятельства с целью применения конкретных норм материального и процессуального права ИОПК 2.4 Предвидит правовые последствия применения норм материального и процессуального права (Далее – ИОПК 2.1, ИОПК 2.3-ИОПК 2.4) ИОПК 3.1 Понимает характер и значение экспертной юридической деятельности ИОПК 3.2 Принимает участие в проведении юридической экспертизы нормативных правовых актов и актов применения норм права, в том числе в целях выявления в них положений, не соответствующих действующему законодательству (Далее – ИОПК-3.1-3.2)
<i>Модуль 5. Маркетплейсы и креативная индустрия: новеллы практики.</i>	УК-1	ИУК 1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие ИУК 1.2 ИУК 1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи ИОПК 2.1-2.4
<i>Модуль 6. Развитие карьеры в IP/IT. Масштабирование через социальные сети.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 Способен профессионально толковать нормы права	ИОПК-2 ИОПК-3.1-3.2 ИОПК 4.1 Понимает сущность и значение толкования норм права в профессиональной юридической деятельности ИОПК 4.2 Владеет навыками применения различных способов толкования ИОПК 4.3 Владеет навыками по разъяснению норм права (Далее – ИОПК 4.1-4.3)

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации «Юрист по авторским права (IP/IT)»,
108 ак. часов

№	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Период обучения
1.	<i>Модуль 1. Авторские права: от А до Я.</i>	17,5	1 неделя обучения

2.	<i>Модуль 2. Договоры. Досудебная и судебная защита в IP.</i>	17,5	2 неделя обучения
3.	<i>Модуль 3. Товарные знаки. Патенты.</i>	17,5	3 неделя обучения
4.	<i>Модуль 4. IT и IP. Стартапы.</i>	17,5	4 неделя обучения
5.	<i>Модуль 5. Маркетплейсы и креативная индустрия: новеллы практики.</i>	17,5	5 неделя обучения
6.	<i>Модуль 6. Развитие карьеры в IP/IT. Масштабирование через социальные сети.</i>	17,5	5 неделя обучения
7.	Итоговая аттестация	3	5 неделя обучения
ИТОГО		108 ак. ч.	

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации «Юрист в сфере современного договорного права
(Общая часть)»,

108 ак. часов,

форма обучения – с применением дистанционных образовательных технологий и
электронного обучения

№	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Форма контроля
1.	<i>Модуль 1. Авторские права: от А до Я.</i>	17,5	текущий контроль, промежуточный контроль
2.	<i>Модуль 2. Договоры. Досудебная и судебная защита в IP.</i>	17,5	текущий контроль, промежуточный контроль

3.	<i>Модуль 3. Товарные знаки. Патенты.</i>	17,5	текущий контроль, промежуточный контроль
4.	<i>Модуль 4. ИТ и IP. Стартапы.</i>	17,5	текущий контроль, промежуточный контроль
5.	<i>Модуль 5. Маркетплейсы и креативная индустрия: новеллы практики.</i>	17,5	текущий контроль, промежуточный контроль
6.	<i>Модуль 6. Развитие карьеры в IP/ИТ. Масштабирование через социальные сети.</i>	17,5	текущий контроль, промежуточный контроль
7.	Итоговая аттестация	3	зачет
ИТОГО		108 ак. ч.	

5.1 Учебно-методический план

№	Разделы (темы) дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности и объем (в ак. часах)	
		Лекции	СР
Модуль 1	<i>Вводный урок. О чем курс и как мы будем вместе достигать результатов. Кто такой IP/ИТ юрист?</i>	1	11,5
	<i>2. Что охраняется по закону и новейшие объекты авторских прав.</i>	1	
	<i>3. Субъекты и права на объекты авторских прав.</i>	1	
	<i>4. Интеллектуальные права: исключительные, личные неимущественные и иные права.</i>	1	

	5. Шоу-бизнес, мода, концерты. Особенности правового сопровождения.	1	
	6. РАО, ВОИС. Коллективное управление правами. Концерты, кафе.	1	
Модуль 2	1. Договоры в IP. Самое важное. Существенные условия, порядок заключения, вопросы практики.	1	11,5
	2. Депонирование курсов, объектов авторских прав: порядок и сфера применения.	1	
	3. Франшиза: основные вопросы заключения на практике и применении.	1	
	4. Медиация в IP. Медиативное соглашение, практическое применение.	1	
	5. Споры в сети Интернет. Порядок IP защиты.	1	
	6. Судебная IP защита.	1	
Модуль 3	1. Понятие и виды товарных знаков. Общезвестные товарные знаки. Отличие товарных знаков от других средств индивидуализации.	1	11,5
	2. Регистрация товарных знаков. Процедура регистрации, основания для отказа в регистрации. Как преодолеть отказ Роспатента в регистрации товарного знака.	1	

	3.Оспаривание регистрации товарных знаков. Основания и порядок. Практика Палаты по патентным спорам.	1	
	4.Построение патентной стратегии.	1	
	5.Объекты патентных прав: как понять, что нужно патентовать.	1	
	6.Порядок патентования.	1	
Модуль 4	1.Авторские права на программное обеспечение и базы данных.	1	10,5
	2.Особенности договоров на создание программ для ЭВМ.	1	
	3.Комплаенс в области защиты информации: коммерческая тайна, инсайдерская информация, персональные данные, NDA.	1	
	4.Порядок подачи заявки на включение в реестр отечественного ПО и реестр IT компаний.	1	
	5.Стартап и IT. Особенности правового сопровождения.	1	
	6.Компьютерные игры как объекты интеллектуальных прав. Виртуальное имущество.	1	
	7.Защита программных продуктов.	1	
	1.Правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности на маркетплейсах.	1	12,5

Модуль 5	2.Способы защиты прав правообладателей и владельцев маркетплейсов.	1	
	3.Креативная индустрия: объекты охраны и вопросы судебной практики.	1	
Модуль 6	1.Ведение социальных сетей: от личного блога к профессиональному. Тема блога.	1	12,5
	2.Распаковка личности IP/IT юриста.	1	
	3.Продажи юридических услуг через блог.	1	
	4.Ораторское искусство и публичные выступления юриста.	1	
	5. Построение личного бренда IP/IT юриста.	1	
ИТОГО		35 ак. ч. Итоговая аттестация – 3 ак. ч.	70

5.2 Рабочая программа

№ п/п	Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Задания для самостоятельной работы
Модуль 1. Авторские права: от А до Я.				
1.1	Вводный урок. О чем курс и как мы будем вместе достигать результатов. Кто такой IP/IT юрист?	Лекция	Основы профессии IP/IT юриста. Методы развития карьеры.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме.

1.2	Что охраняется по закону и новейшие объекты авторских прав.	Лекция	<p>Понятие объектов авторских прав. Виды объектов авторских прав. Критерии охраноспособности объектов авторских прав в условиях цифровизации. Объекты, не являющиеся авторскими произведениями.</p>	<p>1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Ознакомиться со статей Гринь Е.С. Виртуальный образ как объект правовой охраны // Актуальные проблемы российского права. 2020. Т. 15. № 6 (115). С. 143-148. 3. Найти в рекомендованной литературе определение произведения. 4. Составить схему «Понятие и критерии охраноспособности объектов авторских прав».</p>
1.3	Субъекты и права на объекты авторских прав.	Лекция	<p>Понятие субъектов авторских прав. Виды субъектов авторских прав. Понятие и виды соавторства.</p>	<p>1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. Составить таблицу «Виды соавторства».</p>
1.4.	Интеллектуальные права: исключительные, личные неимущественные и иные права.	Лекция	<p>Понятие и признаки исключительного права. Содержание исключительного права. Сроки действия исключительного авторского права. Понятие и признаки личных неимущественных прав. Виды личных неимущественных прав. Содержание личных неимущественных прав. Понятие и признаки иных прав.</p>	<p>1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Ознакомиться с Постановлением Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10. 3. Составить сравнительную таблицу «Исключительные права и права собственности». 4. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 5. Ознакомиться с Постановлением Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10, Постановлением</p>

			<p>Виды иных прав автора. Содержание иных прав автора. Функции УПРАВИС.</p>	<p>Президиума Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 г. «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав». 6. Составить таблицу «Иные права автора».</p>
1.5.	<p>Шоу-бизнес, мода, концерты. Особенности правового сопровождения.</p>	Лекция	<p>Виды прав, используемых в сфере шоу-бизнеса. Виды договоров.</p>	<p>1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Ознакомиться со статьей Гринь Е.С. Художник-постановщик мультипликационного фильма как новый автор аудиовизуального произведения // Актуальные проблемы российского права. 2022. Т. 17. № 12 (145). С. 151-157. 3. Ознакомиться со статьей Гринь Е.С., Алексева В.А. Организатор создания сложного объекта интеллектуальных прав проблемы теории и практики // Актуальные проблемы российского права. 2018. № 7 (92). С. 123-128.</p>
1.6.	<p>РАО, ВОИС. Коллективное управление правами. Концерты, кафе.</p>	Лекция	<p>Понятие и сущность коллективного управления авторскими правами. Правовой статус организаций по коллективному управлению авторскими правами. Виды организаций по коллективному управлению авторскими правами.</p>	<p>1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить проект лицензионного договора с РАО об использовании музыкальных произведений в ресторане (с использованием образца из перечня материалов к лекции)</p>

			Функции РАО и ВОИС.	
Модуль 2. Договоры. Досудебная и судебная защита в IP.				
2.1	Договоры в IP. Самое важное. Существенные условия, порядок заключения, вопросы практики.	Лекция	Понятие договоров в сфере авторских прав. Классификация договоров в сфере авторских прав. Договоры о создании объектов авторских прав: виды, правовая природа, особенности заключения и исполнения. Договоры о распоряжении исключительным правом: виды, правовая природа, особенности заключения. Виды лицензионных договоров. Открытые лицензии. Creative Commons.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Ознакомиться с дополнительными материалами к лекции. 3. Составить проект договора об отчуждении исключительного права на произведение живописи.
2.2	Депонирование курсов, объектов авторских прав: порядок и сфера применения.	Лекция	Понятие депонирования произведений. Сервисы, осуществляющие депонирование произведения.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Ознакомиться с деятельностью сервисов, осуществляющими депонирование произведений (перечень сервисов приведен в рабочей тетради).
2.3.	Франшиза: основные вопросы заключения на практике и применении.	Лекция	Понятие и виды договора коммерческой концессии, нюансы его заключения и исполнения. Судебная практика.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить проект договора коммерческой концессии.
2.4.	Медиация в IP. Медиативное соглашение, практическое применение.	Лекция	Понятие медиации и медиативного соглашения. Плюсы медиации как способа урегулирования споров в сфере интеллектуальных прав.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить конспект «Понятие и характеристика медиации».

			Особенности составления досудебной претензии.	
2.5.	Споры в сети Интернет. Порядок IP защиты.	Лекция	Особенности защиты авторских прав в сети Интернет. Понятие информационного посредника. Определение владельца сайта: пошаговый алгоритм. Порядок ограничения доступа к противоправному материалу, размещенному в сети Интернет.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить претензию администратору сайта о нарушении исключительного авторского права в сети Интернет.
2.6.	Судебная IP защита.	Лекция	Общая характеристика способов защиты авторских прав. Механизмы защиты отдельных видов авторских прав. Понятие и особенности использования технических средств защиты.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Ознакомиться с Постановлением Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 1.
Модуль 3. Товарные знаки. Патенты.				
3.1	Понятие и виды товарных знаков. Общеизвестные товарные знаки. Отличие товарных знаков от других средств индивидуализации.	Лекция	Понятие и виды товарных знаков. Общеизвестные товарные знаки. Отличие товарных знаков от других средств индивидуализации.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить конспект по теме. 3. Составить таблицу: «Виды товарных знаков».
3.2	Регистрация товарных знаков. Процедура регистрации, основания для отказа в регистрации. Как преодолеть отказ Роспатента в регистрации товарного знака.	Лекция	Регистрация товарных знаков. Процедура регистрации и особенности.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить конспект по теме. 3. Составить алгоритм регистрации товарного знака. 4. Ознакомиться с формами заявлений Роспатента.
3.3	Оспаривание регистрации товарных знаков. Основания и порядок. Практика	Лекция	Оспаривание регистрации товарных знаков. Основания и порядок. Практика Палаты по патентным спорам.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить конспект по теме.

	Палаты по патентным спорам.			
3.4.	Построение патентной стратегии.	Лекция	Как провести аудит компании на предмет необходимости правовой охраны, с точки зрения защиты патентных прав.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить конспект лекции.
3.5.	Объекты патентных прав: как понять, что нужно патентовать.	Лекция	Понятие и виды объектов патентных прав.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить таблицу: «Объекты патентных прав».
3.6.	Порядок патентования.	Лекция	Алгоритм патентования.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить конспект лекции.
Модуль 4. ИТ и IP. Стартапы				
4.1	Авторские права на программное обеспечение и базы данных.	Лекция	Понятие программного обеспечения и баз данных, виды, особенности регулирования.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме.
4.2	Особенности договоров на создание программ для ЭВМ.	Лекция	Виды договоров на создание ЭВМ, .	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме.
4.3	Комплаенс в области защиты информации: коммерческая тайна, инсайдерская информация, персональные данные, NDA.	Лекция	Стратегия защиты информации в компании. Виды коммерческой тайны. Порядок охраны персональных данных. Порядок заключения NDA.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Разработка условий о неразглашении коммерческой тайны.
4.4.	Порядок подачи заявки на включение в реестр отечественного ПО и реестр ИТ компаний.	Лекция	Рассмотрение алгоритма подачи заявок на включение в реестр отечественного ПО и реестр ИТ компаний.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Составить проект заявки на включение в реестр отечественного ПО. 3. Составить проект заявки на включение в реестр ИТ компаний.

4.5.	Стартап и ИТ. Особенности правового сопровождения.	Лекция	Стратегия правового сопровождения стартапов. Объекты, подлежащие правовой охране.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадь по теме. 2. Разработка плана правовой охраны деятельности компании.
4.6.	Компьютерные игры как объекты интеллектуальных прав. Виртуальное имущество.	Лекция	Правовая природа компьютерных игр. Правовая охрана компьютерных игр. Понятие виртуального имущества.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадь по теме.
4.7.	Защита программных продуктов.	Лекция	Способы защиты программных продуктов, их реализация.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадь по теме.
Модуль 5. Маркетплейсы и креативная индустрия: новеллы практики.				
5.1	Правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности на маркетплейсах.	Лекция	Виды результатов интеллектуальной деятельности на маркетплейсах. Анализ основ правовой охраны интеллектуальной собственности в сфере маркетплейсов.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадь по теме. 2. Составить краткий аналитический отчет (1-2 страницы) по одной из популярных платформ маркетплейсов с описанием, как в них регулируется вопрос защиты интеллектуальной собственности.
5.2	Способы защиты прав правообладателей и владельцев маркетплейсов.	Лекция	Определение основных составов нарушений. Изучение способов и механизмов защиты прав правообладателей и владельцев маркетплейсов.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадь по теме. 2. Найти судебное дело по защите прав правообладателя на маркетплейсе и проанализировать стратегию защиты и решение суда.
5.3	Креативная индустрия: объекты охраны и вопросы судебной практики.	Лекция	Понятие «креативная индустрия». Деятельность креативных индустрий. Судебная практика.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадь по теме. 2. Ознакомление с Федеральным законом «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» от 08.08.2024 N 330-ФЗ.

Модуль 6. Развитие карьеры в IP/IT. Масштабирование через социальные сети				
6.1	Ведение социальных сетей: от личного блога к профессиональному. Тема блога.	Лекция	Стратегия ведения блога. Порядок выбора тем.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Практическая реализация полученных знаний путем применения на собственном блоге.
6.2	Распаковка личности IP/IT юриста.	Лекция	Особенности личности юриста для ведения блога. Позиционирование юриста в социальных сетях.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Практическая реализация полученных знаний путем применения на собственном блоге.
6.3	Продажи юридических услуг через блог.	Лекция	Как использовать механику социальных сетей. Как искать клиентов в социальных сетях.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме. 2. Практическая реализация полученных знаний путем применения на собственном блоге.
6.4	Ораторское искусство и публичные выступления юриста.	Лекция	Порядок подготовки к публичным выступлениям. Способы привлечения внимания аудитории. Порядок взаимодействия с аудиторией.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме.
6.5.	Построение личного бренда IP/IT юриста.	Лекция	Порядок выбора и участия в мероприятиях. Порядок ведения блога.	1. Ознакомиться с лекцией и рабочей тетрадью по теме.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

8.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации может полностью реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ), электронного обучения.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательной программы информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для эффективного внедрения дистанционных образовательных технологий и использования электронных образовательных ресурсов организация обеспечивает функционирование электронной платформы, предоставление обучающимся доступа к материалам ресурса дистанционного обучения.

Обучающийся должен иметь компьютер с базовым программным обеспечением и подключением к сети Интернет, необходимые для освоения учебной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения.

С помощью системы дистанционного обучения (далее – СДО):

- разработчики образовательных программ: авторы, веб-дизайнер, программист, художник, методисты, совместно разрабатывают и размещают содержательный контент;

- педагогический работник планирует свою педагогическую деятельность: выбирает из имеющихся или создает нужные для обучающихся ресурсы и задания;

- администрация организации, методические службы, педагогические работники, обучающиеся обеспечиваются доступом к полной и достоверной информации о ходе учебного процесса, промежуточных и итоговых результатах благодаря автоматическому фиксации указанных позиций в информационной среде;

- обучающиеся выполняют задания, предусмотренные образовательной программой, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью;

- все результаты обучения сохраняются в информационной среде, на их основании формируются портфолио обучающихся и педагогических работников.

8.2. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается научно-педагогическими работниками организации, а также

лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный номер 20237) и профессиональным стандартам (при наличии).

Уровень компетентности педагогических работников организации, реализующей образовательные программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в вопросах использования новых информационно-коммуникационных технологий соответствует требованиям Методических рекомендаций по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 г. № 06-381).

8.3. Информационно-методическое обеспечение реализации программы

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Заключена в г. Берне 09.09.1886) (с изм. от 28.09.1979). – Режим доступа : <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/283697>

2. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Заключена в г. Стокгольме 14.07.1967) (с изм. от 02.10.1979) – Режим доступа : <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/283837>

3. Всемирная конвенция об авторском праве (Вместе с «Декларацией, относящейся к статье XVII», «Резолюцией, относящейся к статье XI», <Дополнительными протоколами 1, 2, 3>) (Заключена в г. Женеве 6.09.1952). – Режим доступа : <https://docs.cntd.ru/document/1900510>

4. Договор ВОИС по авторскому праву (Вместе с «Согласованными заявлениями в отношении Договора ВОИС по авторскому праву») (Принят 20.12.1996 Дипломатической конференцией). – Режим доступа : <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/295160>

5. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности. (ТРИПС/TRIPS) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994). – Режим доступа : <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/329636>

6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/

8. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 5. Ст. 410. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9027/

9. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2001. № 49. Ст. 4552. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34154/

10. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/

11. Постановление Правительства РФ от 14.10.2010 № 829 «О вознаграждении за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях». – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105883/
12. Постановление Правительства РФ от 21.03.1994 № 218 «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства». – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_3433/
13. Постановление Конституционного Суда РФ от 13.12.2016 № 28-П «По делу о проверке конституционности подпункта 1 статьи 1301, подпункта 1 статьи 1311 и подпункта 1 пункта 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с запросами Арбитражного суда Алтайского края». – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_208711/
14. Постановление Президиума Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 г. «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав». – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186586/
15. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23 апреля 2019 г. № 10 г. Москва от «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации». – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_323470/
16. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26 апреля 2007 г. № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака». – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_68054/
17. Постановление СИП от 8 мая 2015 года по делу № А 40-84902/2014. – Режим доступа : https://sudact.ru/arbitral/doc/GwH6LpB6evmP/?arbitral-txt=&arbitral-case_doc=%D0%9040-84902%2F2014&arbitral-lawchunkinfo=&arbitral-date_from=&arbitral-date_to=&arbitral-region=&arbitral-court=&arbitral-judge=&_id=1679927850245
18. Определение Верховного Суда РФ от 8 апреля 2015 г. № 306-ЭС14-5432 по делу № А12-18806/2013. – Режим доступа : https://sudact.ru/vsrf/doc/Rqxs28zPLMW8/?vsrf-txt=&vsrf-case_doc=306-%D0%AD%D0%A114-5432&vsrf-lawchunkinfo=&vsrf-date_from=&vsrf-date_to=&vsrf-judge=&_id=1679927914904
19. Определение Верховного суда РФ № 305-ЭС16-18302 от 25 апреля 2017 года. – Режим доступа : https://sudact.ru/vsrf/doc/1HZK89dRk31C/?vsrf-txt=%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0+%D0%A0%D0%A4+%E2%84%96+305-%D0%AD%D0%A116-18302+%D0%BE%D1%82+25+%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F+2017+%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0&vsrf-case_doc=&vsrf-lawchunkinfo=&vsrf-date_from=&vsrf-date_to=&vsrf-judge=&_id=1679928022270
20. Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 13 декабря 2007 г. № 122 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности». – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_74013/
21. Гринь Е.С. Виртуальный образ как объект правовой охраны // Актуальные проблемы российского права. 2020. Т. 15. № 6 (115). С. 143-148. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnyy-obraz-kak-obekt-pravovoy-ohrany>
22. Гринь Е.С. Наследование аккаунтов в социальных сетях: российский и зарубежный опыт // Актуальные проблемы российского права. 2022. Т. 17. № 2 (135). С. 128-134. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/nasledovanie-akkauntov-v-sotsialnyh-setyah-rossiyskiy-i-zarubezhnyy-opyt>
23. Гринь Е.С. Художник-постановщик мультипликационного фильма как новый автор аудиовизуального произведения // Актуальные проблемы российского права. 2022. Т. 17. № 12 (145). С. 151-157. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhnik-postanovschik-multiplikatsionnogo-filma-kak-novyy-avtor-audiovizualnogo-proizvedeniya>

24. Гринь Е.С., Алексеева В.А. Организатор создания сложного объекта интеллектуальных прав проблемы теории и практики // Актуальные проблемы российского права. 2018. № 7 (92). С. 123-128. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/organizator-sozdaniya-slozhnogo-obekta-intellektualnyh-prav-problemy-teorii-i-praktiki>

25. Новоселова Л.А., Гринь Е.С. Принципы государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации // Lex Russica (Русский закон). 2019. № 7 (152). С. 9-19. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiipy-gosudarstvennoy-registratsii-rezultatov-intellektualnoy-deyatelnosti-i-sredstv-individualizatsii>

26. Право интеллектуальной собственности Т. 2 : Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / ред. Л. А. Новоселова. / Е. С. Гринь, В. О. Калятин [и др.]. - М. : Статут, 2017. – 367 с. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/edu/student/download_books/book/pravo_intellektualnoj_sobstvennost_i_t_2_avtorskoe_pravo/#

27. Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт). – Режим доступа : <https://sudact.ru/>

28. Электронно-библиотечный ресурс КиберЛенинка – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>

29. Официальный интернет-портал правовой информации – Режим доступа : <http://pravo.gov.ru>

30. СПС «КонсультантПлюс» - Режим доступа : <https://www.consultant.ru>.

9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

9.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений обучающихся, проводимую преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной программы.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем учебной группы в ходе изучения каждой темы на каждом занятии, в целях получения информации:

- о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- о правильности выполнения требуемых действий;
- о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- о формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Формы текущего контроля: тестирование для самопроверки.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных модулей предусмотренных образовательной программой.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- комплексная оценка уровня компетенций обучающихся с учетом целей обучения, требований к усвоению содержания программы, рассмотрение

вопросов о предоставлении обучающимся по результатам обучения выдачи соответствующих документов.

Система промежуточной аттестации предусматривает решение следующих задач:

- оценка качества освоения обучающимися дополнительной программы; - аттестация обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы;

- использование современных контрольно-оценочных технологий;

- промежуточная аттестация является основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся и формой контроля учебной работы обучающихся в образовательной организации.

Освоение учебных модулей заканчивается зачетом в форме устного опроса с присвоением каждому обучающемуся результата «зачет / незачет».

Оценивание ответа на промежуточном зачете осуществляется следующим образом:

Оценка «**зачтено**» выставляется, если результат тестирования составляет 50% правильных ответов.

Оценка «**незачтено**» выставляется, если результат тестирования составляет менее 50% правильных ответов.

Итоговая аттестация

Освоение дополнительной образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме, определяемой образовательной организацией самостоятельно.

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план (индивидуальный учебный план) по дополнительной образовательной программе.

Объем времени аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию обучающихся, устанавливается учебным планом.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой уровня знаний на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Форма итоговой аттестации – зачет. В целях определения уровня овладения знаниями обучающиеся должны выполнить специализированное контрольно-тестовое задание, которое включает в себя тестирование. Критерии оценивания итоговой аттестации

Освоение образовательной программы заканчивается итоговой аттестацией – зачет в форме тестирования с присвоением каждому обучающемуся результата «зачет / незачет».

Оценивание ответа на зачете осуществляется следующим образом:

Оценка «отлично» / «зачтено». Тест: количество правильных ответов > 90 %.

Оценка «хорошо» / «зачтено». Тест: количество правильных ответов > 70 %.

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено». Тест: количество правильных ответов > 50 %.

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено». Тест: количество правильных ответов < 50 %.

Обучающиеся, освоившие дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из

организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

Документ о квалификации выдается на бланке, образец которого самостоятельно устанавливается организацией.

10. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

- 1. Автором результата интеллектуальной деятельности может быть:**
 - a) Юридическое лицо
 - b) Индивидуальный предприниматель
 - c) Физическое лицо

- 2. Если в лицензионном договоре отсутствует срок предоставления права использования объекта интеллектуальных прав:**
 - a) Договор считается незаключенным
 - b) Договор считается заключенным на срок 5 лет
 - c) Договор считается заключенным на срок 1 год

- 3. При предоставлении лицензиаром исключительной лицензии на объект интеллектуальных прав:**
 - a) Лицензиар не вправе использовать данный объект самостоятельно
 - b) Лицензиар вправе использовать данный объект
 - c) Лицензиар вправе использовать данный объект только при указании на такое право в самом договоре

- 4. Лицензионный договор, заключаемый между коммерческими организациями, в соответствии с условиями которого право использования результата интеллектуальной деятельности предоставляется безвозмездно:**
 - a) Действителен
 - b) Не допускается гражданским законодательством
 - c) Считается незаключенным

- 5. Авторами аудиовизуального произведения являются:**
 - a) Режиссер, автор сценария, композитор
 - b) Режиссер, композитор, оператор
 - c) Оператор, сценарист, продюсер

- 6. Цитирование фрагмента музыкального произведения в информационной телепередаче без предварительного разрешения лицензиара:**
 - a) Запрещено
 - b) Разрешено
 - c) Допускается в специально предусмотренных законом случаях

- 7. Права изготовителя фонограммы относятся к:**
 - a) Авторским правам
 - b) Смежным правам
 - c) Правам на изобретение

- 8. В целях патентоспособности промышленный образец должен быть:**
 - a) Новым и оригинальным
 - b) Неизвестным из существующего уровня техники

- c) Если он является новым и имеет изобретательский уровень

9. При нарушении прав на товарный знак Правообладатель вправе требовать от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

- a) В размере до одного миллиона рублей
- b) В любом размере от десяти тысяч рублей
- c) В размере до пяти миллионов рублей

10. Право доступа относится к категории:

- a) Имущественных прав
- b) Личных неимущественных прав
- c) Иных сопутствующих прав

11. Программа для ЭВМ в гражданском законодательстве признается:

- a) Изобретением
- b) Топологией интегральных микросхем
- c) Литературным произведением

12. Договор, в соответствии с условиями которого предоставляется право проката фильма в кинотеатре, является:

- a) Лицензионным договором;
- b) Договором оказания услуг;
- c) Договором аренды физического носителя с записанным на него фильмом

13. Как именуется способ предоставления права использования песни для прослушивания на сайте в сети Интернет?

- a) Воспроизведение музыкального произведения
- b) Прокат музыкального произведения
- c) Доведение музыкального произведения до всеобщего сведения

14. Отношения между автором книги и издательством могут быть урегулированы путем заключения:

- a) Агентского договора
- b) Издательского лицензионного договора
- c) Договора комиссии

15. Срок действия исключительного права на произведение составляет:

- a) Срок жизни автора и 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора
- b) Срок жизни автора и 70 лет, начиная с 1 января года смерти автора
- c) 70 лет с момента обнародования произведения

16. Договор, в соответствии с условиями которого лицом передается право использования произведения в течение всего срока действия исключительного права, в отношении всех способов использования, за исключением права на перевод, считается:

- a) Договором об отчуждении исключительного права
- b) Лицензионным договором
- c) Договором об оказании услуг

17. Исключительное право на произведение, созданное по договору авторского заказа, в соответствии с нормами гражданского законодательства принадлежит:

- a) Автору
- b) Заказчику

- с) Заказчику в случае специального указания на это в договоре

18. Правом доступа является право:

- а) Право автора произведения изобразительного искусства требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения;
- б) Право автора произведения изобразительного искусства на получение от продавца вознаграждения в виде процентных отчислений от цены перепродажи оригинала произведения;
- с) Право автора произведения использовать свое произведение путем отчуждения его оригинала, а также осуществлять публичный показ оригинального произведения.

19. Исключительное право на служебное произведение принадлежит:

- а) Работодателю
- б) Работнику
- с) Работодателю в случае, если такое условие предусмотрено в трудовом договоре с работником

20. Охраняется ли авторским правом часть произведения:

- а) Да
- б) Нет
- с) Только когда может быть отделена от произведения и рассматриваться как самостоятельный объект

21. Право автора на неприкосновенность произведения охраняется в течение:

- а) Срока жизни автора
- б) В течение 70 лет после смерти автора
- с) Бессрочно

22. Для создания пародийного фильма аудиовизуального произведения:

- а) Согласия правообладателя не требуется
- б) Согласие правообладателя требуется в случае, если пародия повторяет оригинальное произведение в существенной части
- с) Требуется согласие правообладателя

23. Право автора на псевдоним:

- а) Переходит по наследству
- б) Неотчуждаемо и по наследству не переходит
- с) Может перейти по наследству, если является частью книги

24. Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы, искусства:

- а) Является видом исключительной лицензии
- б) Является договором присоединения
- с) Является предварительным договором

25. Какой срок действия исключительного права на товарный знак?

- а) Десять лет с даты подачи заявки.
- б) Пятнадцать лет с даты подачи заявки.
- с) Десять лет с даты регистрации товарного знака.

26. В каком случае может быть прекращена правовая охрана общеизвестного товарного знака?

- а) Правовая охрана общеизвестного товарного знака не может быть прекращена.

- b) В случае утраты обозначением широкой известности среди потребителей.
- c) В связи с истечением срока действия исключительного права.

27. На какой стадии регистрации товарного знака проводится проверка соответствия заявленного на регистрацию в качестве товарного знака обозначения требованиям законодательства?

- a) Формальная экспертиза
- b) Предварительная экспертиза заявки на товарный знак
- c) Экспертиза заявки на товарный знак по существу

28. В каком органе оспариваются решения Роспатента об отказе в регистрации товарного знака?

- a) Коллегия Роспатента
- b) Суд по интеллектуальным правам
- c) УФАС

29. Какое требование не предъявляется для аттестации гражданина в качестве патентного поверенного?

- a) Четырехлетний опыт работы
- b) Достижение возраста 18 лет
- c) Двухлетний опыт работы после получения высшего образования

30. К объектам патентных прав не относятся:

- a) Способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека
- б) Изобретения
- в) Полезные модели

31. Изобретениями являются:

- a) Открытия
- б) Программы для ЭВМ
- в) Техническое решение, относящееся к штамму микроорганизма

32. К дополнительным профессиональным программам не относятся:

- a) Программы повышения квалификации
- б) Программы профессиональной переподготовки
- в) Дополнительные общеразвивающие программы

33. Какие меры могут предпринять создатели контента для защиты своих авторских прав на маркетплейсе?

- a) Регистрация авторских прав или товарных знаков
- б) Использование водяных знаков
- в) Верны оба вышеуказанных варианта

34. Что из перечисленного чаще всего защищается на маркетплейсах как объект авторского права?

- a) Иллюстрации и дизайн упаковки
- б) Программное обеспечение для маркетплейса
- в) Описание условий доставки товаров

35. Что из перечисленного является примером нарушения интеллектуальной собственности на маркетплейсе?

- a) Использование чужой фотографии без разрешения правообладателя в карточке своего товара
- б) Продажа товаров без сертификатов качества

в) Отказ от оплаты комиссии маркетплейсу